VISIT…

LANZAROTE

Caliente.com

Julio Iglesias

vol. 2

Lo mejor de

Lo mejor de

JULIO IGLESIAS

Vol. 2

Abrázame	2
A flor de piel	4
A veces tú, a veces yo	6
Chiquilla	8
Con una pinta así	10
Dicen	12
Minueto	14
No llores mi amor	16
Pobre diablo	18
Preguntale	20
Quiero	22
Soy un truhán, soy un señor	24
Spanish girl	26
33 años	28
Un canto a Galicia	30
Vivencias	32
Yo canto	34

Gracias a las Ediciones Musicales
BMG ARIOLA, S.A.
CANCIONES DEL MUNDO, S.A.

This album © 1997 by NUEVA CARISCH ESPAÑA, S.L. - Madrid
All rights reserved - No part of this book may be photocopied or reproduced in any way without permission
Unauthorized uses are punishable by law.

Carisch
Editor

ABRAZAME

Letra: JULIO IGLESIAS - Música: RAFAEL FERRO

Slow



Gm

Solm

A - brá - za - me y no me di - gas na - da só - lo a -

Cm F7 Bb

Dom Fa7 Sib

- brá - za - me me bas - ta tu mi - ra - da pa - ra com - pren - der que
no quie - ro que te va - yas pe - ro se muy bien que

D7 Gm Cm

Re7 Solm Dom

tú te i - rás. A - brá - za - me co - mo si fue - ra a - ho - ra la pri - me - ra vez co -
tú te i - rás.

F7 Bb D4/7 D7 Gm

Fa7 Sib Re4/7 Re7 Solm

- mo si me qui - sie - ras hoy i - gual que a - yer a - brá - za - me. Si

Cm F7 Bb

Dom Fa7 Sib

tú te vas te ol - vi - da - rás que un di - a ha - ce tiem - po ya cuan -
tú te vas ya na - da se - rá nues - tro tú te lle - va - rás en

© 1976 by JULIO IGLESIAS DE LA CUEVA y RAFAEL FERRO GARCIA, Madrid
Autorizado para todo el mundo a:
EDICIONES MUSICALES BMG ARIOLA, S.A. - Avda. de Los Madroños, 27 (Parque Conde de Orgaz) - 28043 Madrid (España)
All rights reserved. International Copyright secured.

1.

E♭6 D4/7 D7 Gm 3fr. G7

-do é - ra - mos aun ni - ños me em - pe - zas - te a - mar

un só - lo mo - men - to u - na e - ter - ni - dad me yo te di mi vi - da si te vas. Si

Mi♭6 Re4/7 Re7 Solm Sol7

2.

D4/7 D7 Gm 3fr.

que - da - ré sin na - da si te vas. A

Re4/7 Re7 Solm

Dal 𝄋 al 𝄌
poi

Gm 3fr. Cm 3fr. F7

Si tú te vas me que - da - rá el si - len - cio pa - ra

tú te vas se i - rá con - ti - go el tiem - po y mi me -

Solm Dom Fa7

B♭ E♭6

con - ver - sar la som - bra de tu cuer - po y la so - le - dad se -

-jor e - dad te se - gui - ré quie - rien - do ca - da di - a más es -

Si♭ Mi♭6

1. 2.

D4/7 D7 Gm 3fr. G7 D4/7 D7 Gm 3fr. Gm6/9

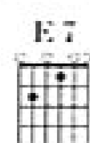
-rán mis com - pa - ñe - ras si te vas. Si - pe - ra - ré que vuel - vas si te vas.

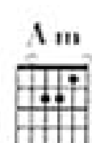
Re7/4 Re7 Solm Sol7 Re4/7 Re7 Solm Solm6/9

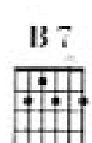
A FLOR DE PIEL

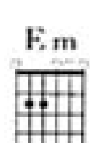
Letra: JULIO IGLESIAS - Música: RAFAEL FERRO

Moderato



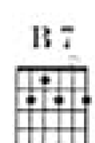




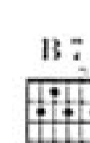


Mi7 Lam Si7 Mim

Por e - se a - mor

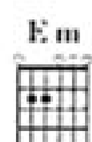


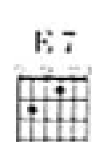


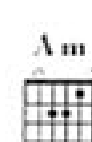


que tú me das por ser a - sí a - sí no

Si7 Fa♯m7 Si7

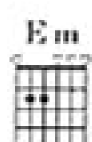


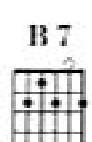


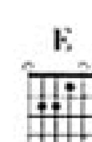


más por que a mi a - mor tu a - mor es fiel

Mim Mi7 Lam







por que de siem - pre te he lle - va - do a flor de piel.

Mim Si7 Mi

Por
Ya



e - sas pe - que - ñas co - sas que van ha - cien - do to - da u - na vi -
sé que a ve - ces re - ñi - mos y dis - cu - ti - mos por ton - te - ri -
que he - mos llo - ra - do jun - tos y com - par - ti - do las a - le - grí -

© 1974/1987 by JULIO IGLESIAS DE LA CUEVA y RAFAEL FERRO GARCIA, Madrid
Autorizado para todo el mundo a:
EDICIONES MUSICALES BMG ARIOLA, S.A. - Avda. de Los Madroños, 27 (Parque Conde de Orgaz) - 28043 Madrid (España)
All rights reserved. International Copyright secured.

F♯m7 B7 F♯m7 B7 F♯m7 B7

- da___ por e - sos de - ta - lles tu - yos con que a - ma - ne - cen to - dos mis di -
- as___ por co - sas sin im - por - tan - cia que ca - si siem - pre son cul - pa mí -
- as___ por - que he - mós pa - ra - do el tiem - po jus - to al mo - men - to que fuis - te mí -

Fa♯m7 Si7 Fa♯m7 Si7 Fa♯m7 Si7

E E7

- as___ por e - se si - len - cio e - ter - no con que tú cal - mas to - das mis
- a___ y lue - go sin dar - nos cuen - ta en un mo - men - to to - do se ol -
- a.___ Por tan - tas y tan - tas co - sas que van ha - cien - do to - da u - na

Mi Mi7

A E B7

i - ras
vi - da por e - so y por mu - cho más___ nun - ca en - con - tra - ré___ un a - mor i - gual___
vi - da

La Mi Si7

E A E C♯7 F♯m7 𝄌 B7

___ por e - so y por mu - cho más___ qué di - fí - cil es___ cuan - do tú no es -

Mi La Mi Do♯7 Fa♯m7 Si7

1. E 2. E B7 C7 E9/6

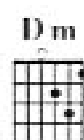
- tás.___ - tás.___ Por ___ cuan - do tú no es - tás.___

Mi Mi *Dal 𝄋 al 𝄌 poi* Si7 Do7 Mi9/6

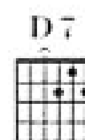
A VECES TU, A VECES YO

Letra y Música: JULIO IGLESIAS, CECILIA

Moderato



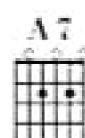
Rem



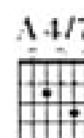
Re7



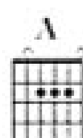
Solm



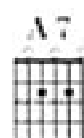
La7



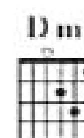
La4/7



La



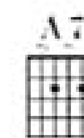
La7



Rem

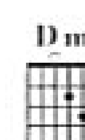
Yo sé que a
Y es que a

ve-ces tú mu-jer me hi-cis-te da-ño sin que-rer pe-que-ñas
ve-ces tú tam-bién por mi llo-ras-te al-gu-na vez y con mis



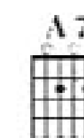
La7

co-sas que ol-vi-dé al ver tu a-mor a-ma-ne-cer. Y tan-tas
be-sos yo se-qué tu llan-to tris-te de mu-jer. Tú me en-se-



Rem

ve-ces yo tam-bién i-gual que un ni-ño me en-fa-dé ce-rre mi
-ñas-te a com-pren-der que en nues-tro a-mor no e-xis-te a-yer y yo en mis



La7

© 1976 by JULIO IGLESIAS DE LA CUEVA y EVANGELINA SOBREDO GALANES, Madrid
Autorizado para todo el mundo a:
EDICIONES MUSICALES BMG ARIOLA, S.A. - Avda. de Los Madroños, 27 (Parque Conde de Orgaz) - 28043 Madrid (España)
All rights reserved. International Copyright secured.

D

puer-ta a___ tu que - rer cuan - do mo - ri - a___ por vol - ver.
bra - zos___ te en - se - ñé que a - na - die más pue - do que - rer. A ve - ces

Re

A 7

tú a ve - ces yo re - ñi - mos sin te - ner - ra - zón sin más por

La7

D

qué sin más e - rror que por or - gu - llo de los dos. A ve - ces

Re

sí a ve - ces no lo di - ces tú lo di - go

A 7

yo pa - la - bras sin nin - gún va - lor pe - que - ñas

La7

1. 2.

Dm Dm

co - sas del a - mor. mor.

Rem Rem

CHIQUILLA

Letra y Música: JULIO IGLESIAS

♩ = 98

Dm7 G7 C

Rem7 Sol7 Do

C

Cuan - do te sien - tas muy so - la i cuan - do
El pri - mer be - so que dis - te nun - ca lo
Ya no te sien - tes tan so - la Di - me chi -

Do

G7

qui e - ras llo - rar cuan - do sien - tas la tris -
vas a ol - vi - dar No te preo - cu - pes chi -
- qui - lla que no Ven va - mos can - ta con

Sol7

C

- te - za de quien no es que - ri - do ya
- qui - lla que a to - dos nos pa - só i - gual
mi - go que es - ta se - rá tu can - ción

Do

© 1970/1986 by JULIO IGLESIAS DE LA CUEVA, Madrid
Autorizado para todo el mundo a:
EDICIONES MUSICALES BMG ARIOLA, S.A. - Avda. de Los Madroños, 27 (Parque Conde de Orgaz) - 28043 Madrid (España)
All rights reserved. International Copyright secured.

C7 F

Cuan - do las no - ches sean lar - gas
Y si es por e - so que llo - ras
cuan - do las no - ches sean las - gas

Do7 Fa

G7 C

cuan - do no he ya un des - per - tar ve - te a la o -
Por que de ti se ol - vi - do fue - ra las
cuan - do no he ya un des - per - tar ve - te a la o -

Sol Do

A7 Dm G7

- ri - lla chi - qui - lla Ve - te a la o - ri - lla del
pe - nas mi ni - ña que e - so lo ol - vi - da o - tro a -
- ri - lla chi - qui - lla Ve - te a la o - ri - lla del

La7 Rem Sol7

C (A) Dm7 G7 C

mar
- mor Ya va ya va vay ya va va ya vay ya va ya va
mar

Do Rem7 Sol Do

Dm7 G7 C

vay ya ya ya ya vay 1. 2. (B) Ya va ya va

Rem7 Sol7 Do

Da (A) a (B)
(come 2.a)
Ripete
perdendosi

CON UNA PINTA ASI

Letra y Música: JULIO IGLESIAS, JOSE LUIS NAVARRO, MANUEL DE LA CALVA, RAMON ARCUSA

Bb6 — Sib6
Cm7 3fr. — Dom7

Bb6 — Sib6
Cm7 3fr. — Dom7

Bb6 — Sib6
F7 — Fa7
Bb — Sib

Yo no sé señora por qué piensa mal de mi
Di-ce us-ted señora que yo soy un vi-vi-dor

Bb6 — Sib6
F7 — Fa7

yo no sé se-ñora qué le han di-cho por a-hí.
y es que us-ted se-ñora me ha juz-ga-do sin ra-zón.

Bb6 — Sib6

Su hija y

© 1979/1987 by JULIO IGLESIAS DE LA CUEVA, MANUEL DE LA CALVA DIEGO,
JOSE LUIS NAVARRO SAENZ DE JUBERA y RAMON ARCUSA ALCON, Madrid
Autorizado para todo el mundo a:
EDICIONES MUSICALES BMG ARIOLA, S.A. - Avda. de Los Madroños, 27 (Parque Conde de Orgaz) - 28043 Madrid (España)
All rights reserved. International Copyright secured.

Cm7 3fr.

yo se - ño - ra nos ca - sa - mos por a - mor sé que us -

Dom7

F7 Bb6

ted so - ña - ba un buen pa - ti - do al - go me - jor. Se -

Fa7 Sib6

A Bb

- ño - ra us - ted que va a sa - ber só - lo se preo - cu - pó
- ño - ra quien, le i - ba a de - cir te - ner un yer - no a - sí

Sib

F7 F4/7 F7

por en - con - trar no im - por - ta quien de
a - ven - tu - re - - - ro y so - ña - dor con

Fa7 Fa4/7 Fa7

F4/7 F7 1. Bb B 2. Bb

bue - na po - si - ción.
u - na pin - ta a - sí. Se -

Fa4/7 Fa7 Sib Sib

Al 𝄋 e ripetere da Ⓐ a Ⓑ ad lib.

DICEN

Letra y Música: JULIO IGLESIAS, LUIS FRANCH, CECILIA

Moderato Beat

C G7 C G7 Cm

Do Sol7 Do Sol7

Dom

Andas por las calles sin saber a donde vas buscas la mirada que te haga despertar, vives en un sueño sin principio ni final nadie quiere tu amor tu amistad.

Llevas en las manos un camino por andar una vida nueva no la dejes escapar, deja que los años te acaricien al pasar como el viento camino del mar.

Fm Bb7 Eb G7 Cm

Fam Sib7 Mib Sol7 Dom

Fm Cm G7

Fam Dom Sol7

1. Cm G7

Dom Sol7

2. Cm G7

Do Sol7

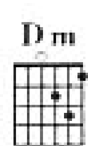
C Dm G7 C

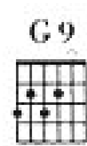
Do Rem Sol7 Do

Dicen que estás sola que no tienes dónde ir, dicen que eres niña una rosa sin jardin,

Dicen que estás triste que no puedes ser feliz, dicen que hace tiempo te olvidaste de reir,

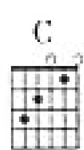
© 1975/1987 by JULIO IGLESIAS DE LA CUEVA, LUIS FRANCH ARTIZA y EVANGELINA SOBREDO GALANES, Madrid
Autorizado para todo el mundo a:
EDICIONES MUSICALES BMG ARIOLA, S.A. - Avda. de Los Madroños, 27 (Parque Conde de Orgaz) - 28043 Madrid (España)
All rights reserved. International Copyright secured.

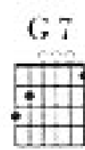


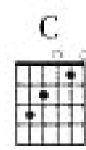


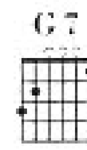
di - cen que tu puer - ta se ha ce - rra - do sin a - brir,
di - cen que te fal - ta u - na ra - zón de vi - vir,
di - cen tan - tas co - sas ya no sa - ben qué de - cir.

Rem Sol9

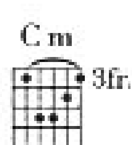


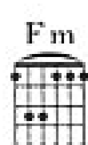


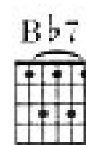


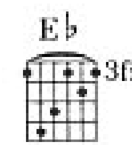


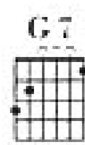
Do Sol7 Do Sol7





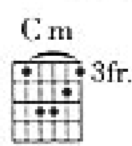


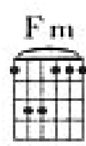


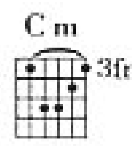


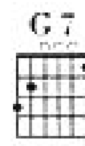
A - bres la ven - ta - na de tu a - mor de par en par,
ves co - mo la gen - te pa - sa ca - si sin mi - rar,

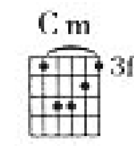
Dom Fam Si♭7 Mi♭ Sol7

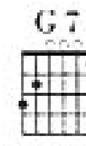






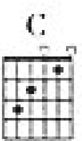


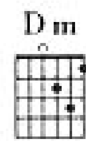


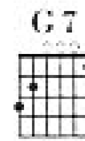


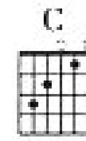
tan - tas no - ches fri - as has dor - mi - do en so - le - dad co - mo le - ña sin fue - go ni ho - gar.

Dom Fam Dom Sol7 Dom Sol7



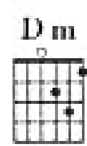


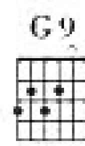


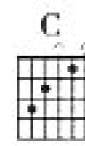


Di - cen que es - tás so - la que no tie - nes don - de ir, di - cen que e - res ni - ña u - na ro - sa sin jar - din,
Di - cen que és - tas tris - te que no pue - des ser fe - liz, di - cen que ha - ce tiem - po te ol - vi - das - te de re - ir

Do Rem Sol7 Do







di - cen que tu puer - ta se ha ce - rra - do sin a - brir,
di - cen que te fal - ta u - na ra - zón de vi - vir, di - cen tan - tas co - sas ya no sa - ben qué de - cir.

Rem Sol9 Do

Ripete ad lib. perdendosi

MINUETO

Letra: JULIO IGLESIAS - Música: RAFAEL RUIZ

Moderato

F

Fa

Quie - ro las co - sas pe -
En - tre bo - he - mia y bur -

Am7 Dm G9 C

- que - ñas sen - ci - llas y cier - tas que de - jan hue - lla al pa - sar
- gue - sa mi san - gre se que - ja na - die la quie - re es - cu - char

Lam7 Rem Sol9 Do Do7

Am7 C7 F Am7

voy por la vi - da de fren - te mi - ran - do a la gen - te
y aun - que se di - ga o - tra co - sa es ro - ja y no es ro - sa

Lam7 Do7 Fa Lam7

G9 C F

na - da pre - ten - do o - cul - tar
que es su co - lor na - tu - ral Soy de un lu -

Sol9 Do Fa

𝄋 C Bb F Bb

- gar don - de el vien - to se cal - ma al lle - gar don - de na - die es me - jor ni pe -

Do Si♭ Fa Si♭

© 1973 by JULIO IGLESIAS DE LA CUEVA y RAFAEL RUIZ MARTIN, Madrid
Autorizado para todo el mundo a:
EDICIONES MUSICALES BMG ARIOLA, S.A. - Avda. de Los Madroños, 27 (Parque Conde de Orgaz) - 28043 Madrid (España)
All rights reserved. International Copyright secured.

F Dm G7 C7

-or si no i-gual no im-por-ta su i-de-al.

Fa Rem Sol7 Do7

F C B♭ F

No ten-go e-dad ni pre-su-mo de ser li-be-ral ni me
Voy mas a-llá de la ma-no de mi so-le-dad com-pa-

Fa Do Si♭ Fa

B♭ F Dm

gus-te que ha-ble quien no pue-de ha-blar
-ñe-ro del vien-to que me ha de lle-var

Si♭ Fa Rem

1.

C7 F4 F

ni que me juz-gue el a-zar.

Do7 Fa4 Fa

Da Capo alla 2.a

2.

C7 F

bus-co u-na tie-rra y un mar. De un lu-

Do7 Fa

Dal 𝄋 al ⊕ poi CODA

F

Soy de un lu-

Fa

C B♭ F B♭

-gar don-de el vien-to se cal-ma al lle-gar don-de na-die es me-jor ni pe-

Do Si♭ Fa Si♭

F Dm Gm 3fr. C7 F4 F

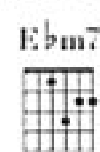
-or si no i-gual no im-por-ta su i-de-al.

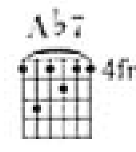
Fa Rem Solm *rit.* Do Fa4 Fa

NO LLORES MI AMOR

Letra y Música: JOSE NIETO GONZALEZ, JULIO IGLESIAS

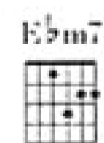
Moderato





f

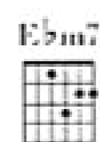
Mibm7 Lab7

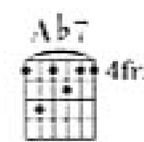


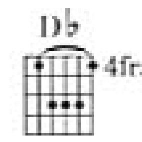


Mibm7 Lab7

𝄋

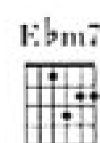


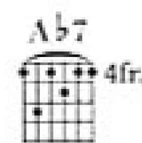


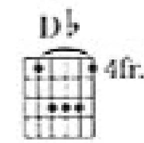


Hay quien le ha-bla-sá___ de un mun-do me-jor___
Si me e-qui-vo-qué___ le pi-do per-dón___

Mibm7 Lab7 Reb

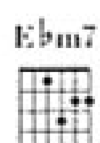


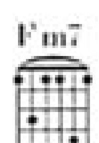


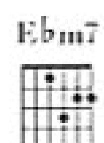


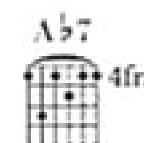
yo só-lo le ha-blé___ de to-do mi a-mor.___
ol-vi-da el a-yer___ no ten-gas ren cor.___

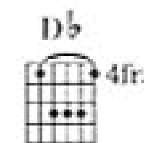
Mibm7 Lab7 Reb











Si le di-cen que cam-bié y que na-da ya es i-gual___
Y de nue-vo al ca-mi-nar ol-vi-dan-do a quel e-rror___

Mibm7 Fam7 Mibm7 Lab7 Reb

© 1969 by JOSE NIETO GONZALEZ y JULIO IGLESIAS DE LA CUEVA, Madrid
Autorizado para todo el mundo a:
EDICIONES MUSICALES BMG ARIOLA, S.A. - Avda. de Los Madroños, 27 (Parque Conde de Orgaz) - 28043 Madrid (España)
y CANCIONES DEL MUNDO, S.A. - Magallanes, 25 - 28015 Madrid (España)
All rights reserved. International Copyright secured.

Ebm7 Fm7 Ebm7 Ab7 Db

há - bla - les de nues-tro a - mor gri - ta - les que vol - ve - ré.
que ol - vi - dar es per - do - nar y el per - dón es siem pre a - mor.

Mi♭m7 Fam7 Mi♭m7 La♭7 Re♭

Gb6 Ebm7 Db

De pe - que - ñós tú ya me que - rí - as yo so - ña - ba con a - mar - te un di - a

Sol♭6 Mi♭m7 Re♭

Gb6 Ebm7 Ebm6 Ebm7 Ab7

son re - cuer - dos que ja - más se ol - vi - dan cré - e - me.

Sol♭6 Mi♭m7 Mi♭m6 Mi♭m7 La♭7

Ebm7 Ab7

No llo - res mi a - mor pron - te vol - ve - ré.

Mi♭m7 La♭7

Ebm7 Ab7

No llo - res mi a - mor pron - to vol - ve - ré.

Mi♭m7 La♭7

Dal 𝄋 al 𝄌 poi CODA

CODA

Ebm7 Ab7

No llo - res mi a - mor pron - to vol - ve - ré.

f–p

Mi♭m7 La♭

Ripetere ad lib.

POBRE DIABLO

Letra y Música: JULIO IGLESIAS, MANUEL DE LA CALVA, RAMON ARCUSA

Gm D7 Gm Cm
Solm Re7 Solm Dom

F4/7 B♭ D7 Gm Cm
Fa4/7 Si♭ Re7 Solm Dom

F4/7 B♭ D7 Gm Cm
Hoy pa - sas - te___ por mi la - do___ sin fi -
Fa4/7 Si♭ Re7 Solm Dom

F4/7 B♭ D7 Gm Cm
-jar - te sin mi - rar - me de o - tros bra - zos.___ No qui sie - ra___ ni pen - sar - lo___ pe - ro
Fa7 Si♭ Re7 Solm Dom

F7 B♭ D7 𝄋 G7
si - go co - mo un ton - to e - na - mo - ra - do.___ Quien pu - die - ra es - tar con - ti - go y ser el
Fa7 Si♭ Re7 Sol7

© 1979/1987 by JULIO IGLESIAS DE LA CUEVA, MANUEL DE LA CALVA DIEGO y RAMON ARCUSA ALCON, Madrid
Autorizado para todo el mundo a:
EDICIONES MUSICALES BMG ARIOLA, S.A. - Avda. de Los Madroños, 27 (Parque Conde de Orgaz) - 28043 Madrid (España)
All rights reserved. International Copyright secured.

Cm F7 B♭ D7 Gm

o - tro yo sa - bri - a re - te - ner - te po - co a po - co y es que a fuer - za de i - gno - rar me has con - se -

Dom Fa7 Si♭ Re7 Solm

Cm D7 C7

- gui - do que te quie - ra co - mo a na die yo he que - ri - do. Tù no

Dom Re Do7

Gm Cm F7 B♭ D7

sa - bes qué se sien - te cuan - do al - guien que tú quie - res no te quie - re. Quien di -

Solm Dom Dom Fa7 Si♭ Re7

Gm Cm F7

- ri - a que a mis a - ños por tu cul - pa yo me sien - to un po - bre

Solm Dom Fa7

B♭ D7 Gm Cm

dia - blo. ***Recitativo*** ¡Pobre diablo! ¡Pobre diablo!

Si♭ Re7 Solm Dom

1. **2.**

F7 B♭ ***FINE*** B♭ D7

Quien pu

Fa7 Si♭ Si♭ Do7

Dal 𝄋 al Fine
ripete ad lib.

PREGUNTALE

Letra y Música: JULIO IGLESIAS, MANUEL DE LA CALVA, RAMON ARCUSA

F Ab 4fr. Bb C

Fa Lab Sib Do

C C7 A7

Can - sa - do de que - rer pen - san - do que qui - zás yo he si - do pa - ra ti un

Do Do7 La7

Dm Dm7 Dm6 G7

jue - go. Can - sa - do de es - pe - rar a quien no im - por - to ya de tan - ta so - le - dad me

Rem Rem7 Rem6 Lam7 Sol7

C F C F C C7

mue - ro.___ Ya sé que te da i - gual tù siem - pre fuis - te a - si con - mi - go tan in - di - fe -

Do Fa Do Fa Do Do7

F Fm6 C A7

- ren - te___ en cam - bio yo de tí es -

Fa Fam6 Do La7

© 1979/1987 by JULIO IGLESIAS DE LA CUEVA, MANUEL DE LA CALVA DIEGO y RAMON ARCUSA ALCON, Madrid
Autorizado para todo el mundo a:
EDICIONES MUSICALES BMG ARIOLA, S.A. - Avda. de Los Madroños, 27 (Parque Conde de Orgaz) - 28043 Madrid (España)
All rights reserved. International Copyright secured.

Dm7 G7 C C7 F7+

-tu-ve e-na-mo-ra-do siem-pre. gún-ta-le al

Pre-gún-ta-le a a-

Rem7 Sol7 Do Do7 Fa7+

Em7 Am7

mar las ve-ces que he pen-sa-do en tí mu-jer al vien-to cuán-tas ve-ces tu nom-

-quel a-mi-go nues-tro cuán-to te llo-ré pre-gún-ta-le a la no-che cuán-to

Mim7 Lam7

Dm7 G7 C

-bre gri-té pre-gún-ta-le pre-gún-ta-le

te es-pe-ré pre-gún-ta-le pre-gún-ta-le.

Rem7 Sol7 Do

C7 F7+

Pre-gún-ta-le al vi-no com-pa-ñe-ro de mi

Pre-gún-ta-le quien ya no tie-ne lá-gri-mas pa-

Do7 Fa7+

Em7 Am7 Dm7

so-le-dad el tiem-po de mi vi-da que he per-di-do ya pre-

-ra llo-rar quien ha su-fri-do tan-to que no sien-te ya pre-

Mim7 Lam7 Rem7

1. G7 C — 2. G7 C F7+ C6/9

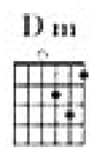
-gún-ta-le pre-gún-ta-le. -gún-ta-le.

Sol7 Do Sol7 *rall. molto* Do Fa7+ Do6/9

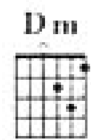
QUIERO

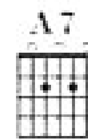
Letra y Música: JULIO IGLESIAS, RAFAEL FERRO, CECILIA

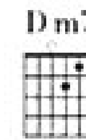
Allegro Beat



Rem

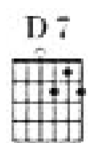




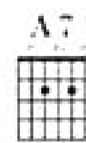


Quie - ro en - se - ñar - te un ca - mi - no en el mar un lu -

Rem La7 Rem7

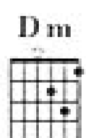


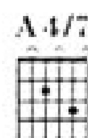


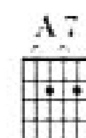


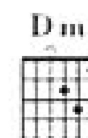
- gar don - de na - die ha po - di - do lle - gar don - de el vien - to es a - mi - go la

Re7 Solm La7



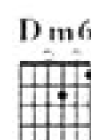


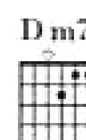


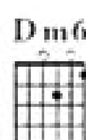


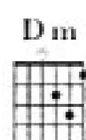
bri - sa un sus - pi - ro que a - bra - sa tu cuer - po pe - que - ño al pa - sar.

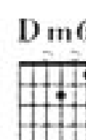
Rem La4/7 La7 Rem

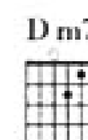


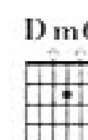












Rem6 Rem7 Rem6 Rem Rem6 Rem7 Rem6

© 1976 by JULIO IGLESIAS DE LA CUEVA, RAFAEL FERRO GARCIA y EVANGELINA SOBREDO GALANES, Madrid.
Autorizado para todo el mundo a:
EDICIONES MUSICALES BMG ARIOLA, S.A. - Avda. de Los Madroños, 27 (Parque Conde de Orgaz) - 28043 Madrid (España)
All rights reserved. International Copyright secured.

D A A7

Quie - ro que tú me a - com - pa - ñes mu - jer que mi can - to a - ma - nez - ca dor -

Re La La7

D G

- mi - do en tu piel y de - cir - te al o - í - do sin mie - do al ol - vi - do mis

Re Sol

D A7 1. D

ver - sos que - ri - dos mis ver - sos de a - yer.

Re La7 Re

Da Capo alla 2.a

2. D Dm Dm6 Dm7 Dm6 Dm

gua - les que a - yer.

Re Rem Rem6 Rem7 Rem6 Rem

Dm6 Dm7 Dm6 D

Rem6 Rem7 Rem6 Re

SOY UN TRUHAN, SOY UN SEÑOR

Letra y Música: JULIO IGLESIAS, RAMON ARCUSA, MANUEL DE LA CALVA

C C7 Fm B♭m7 E♭

Do Do7 Fam Si♭m7 Mi♭

G7 1. Cm Fm6 Cm C7 2. Cm

Sol7 Dom Fam6 Dom Do7 Dom

Con -

Cm G7

-fie - so que a ve - ces soy cuer - do y a ve - ces lo - co. y
je - res en mi vi - da hu - bo que me qui - sie - ron mas

Dom Sol7

Cm

a - mo a - sí la vi - da y to - mo de to - do un po - co. Me
he de con - fe - sar que o - tras tam - bién me hi - rie - ron

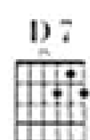
Dom

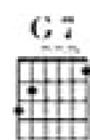
B♭7 E♭

gus - tan las mu - je - res me gus - ta el vi - no
pe - ro de ca - da mo - men - to que yo he vi - vi - do sa -

Si♭7 Mi♭

© 1977/1987 by JULIO IGLESIAS DE LA CUEVA, MANUEL DE LA CALVA DIEGO y RAMON ARCUSA ALCON, Madrid
Autorizado para todo el mundo a:
EDICIONES MUSICALES BMG ARIOLA, S.A. - Avda. de Los Madroños, 27 (Parque Conde de Orgaz) - 28043 Madrid (España)
All rights reserved. International Copyright secured.

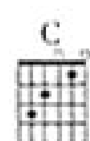


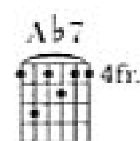


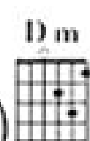
1. 2.

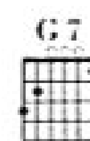
y si ten - go que ol - vi - dar - las be - bo y ol - vi - do.
qué sin per - ju - di - car el me - jor par - ti - do. Mu -

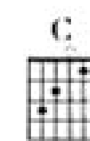
Re7 Sol7





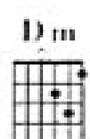
Ⓐ


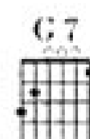




Y es que yo a - mo la vi - da amo el a - mor

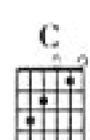
Do La♭7 Rem Sol7 Do

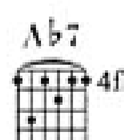


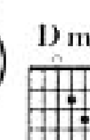


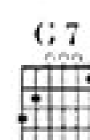
soy un tru - hán soy un se - ñor al - go be - he - mio y so - ña -

Sol7



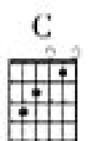


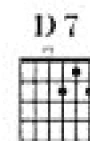
Ⓑ




- dor y es que yo a - mo la vi - da a - mo el a -

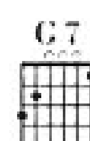
Do La♭7 Rem Sol7

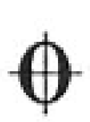
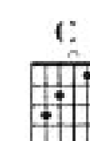


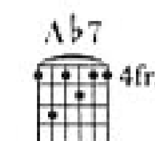


- mor soy un tru - hán soy un se - ñor y ca - si

Do Re7





fiel en el a - mor. Con - Y es que

Sol7

Dal 𝄋 al 𝄌 poi:

Do La♭7

Da Ⓐ a Ⓑ ripete ad lib. sino alla Fine

SPANISH GIRL

Letra y Música: JULIO IGLESIAS, MANUEL DE LA CALVA, RAMON ARCUSA

Am D7 Am D7 G
Lam Re7 Lam Re7 Sol

G♯°7 Am D7 Am
Su ca - mi - nar tan se - gu - ro sus o - jos cla - ros co - mo nin - gu - no
Soldim Lam Re7 Lam

D7 G Gm D7 G
y u - na son - ri - sa a flor de piel oh oh oh spa - nish girl.
Re7 Sol Solm Re7 Sol

G♯°7 Am D7 Am
El al - ma lle - na de or - gu - llo con un ca - rá - cter siem - pre tan su - yo
Soldim Lam Re7 Lam

D7 G Gm D7 G
y e - sa ma - ne - ra de que - rer oh oh oh spa - nish girl.
Re7 Sol Solm Re7 Sol

© 1979/1987 by JULIO IGLESIAS DE LA CUEVA, MANUEL DE LA CALVA DIEGO y RAMON ARCUSA ALCON, Madrid
Autorizado para todo el mundo a:
EDICIONES MUSICALES BMG ARIOLA, S.A. - Avda. de Los Madroños, 27 (Parque Conde de Orgaz) - 28043 Madrid (España)
All rights reserved. International Copyright secured.

Em Bm Em

Me e - na - mo - ré al ver - la por pri - me - ra vez

Mim Sim Mim

Bm Em

yo que ju - ré ya nun - ca más vol - ver-lo a ha - cer y

Sim Mim

C6 Cm6 D7 G

des - de en - ton - ces soy fe - liz de nue - vo he vuel - to a son - re - ir yo nun - ca ha - bla que - ri - do a -

Do6 Dom6 Re7 Sol

D7 G G#°7 4fr. Am D7

- sì. E - lla es mi mar mi mon - ta - ña e - lla es mi tem - pes -

no - che y el al - ba e - lla es co - ra - je

Re7 Sol Soldim Lam Re7

G Gm 3fr. D7

- tad y mi cal - ma e - lla es un sue - ño de mu - jer oh oh oh

pa - ra mi al - ma mi vi - da y yo su a - man - te fiel oh oh oh

Sol Solm Re7

1. 2.

G *FINE* G#°7 4fr. G#°7 4fr.

spa - nish girl. E - lla es mi

Sol Soldim Soldim

Dal 𝄋 al Fine ripete ad lib.

33 AÑOS

Letra y Música: JULIO IGLESIAS

Am7 D7 G Em
Lam7 Re7 Sol Mim

Am7 B7 Em Em7 Am7
Lam7 Si7 Mim Mim7 Lam7

En-tre nos-tal-gia y nos-tal-gia

D7 G Em Am7 B7
Re7 Sol Mim Lam7 Si7

en-tre tu vi-da y la mi-a entre la no-che y el al-ba se van pa-san-do los

Em Em Am6 B7 Em
Mim Mim Lam6 Si7 Mim

dí-as. Quién no re-cuer-da e-sa e-dad lle-ga-dos los die-ci-seis

Am D7 G Em
Lam Re7 Sol Mim

cuan-do se quie-ren te-ner al-gu-nos a-ños de más. Y quién no quie-re o-cul-

© 1977 by JULIO IGLESIAS DE LA CUEVA, Madrid.
Autorizado para todo el mundo a:
EDICIONES MUSICALES BMG ARIOLA, S.A. - Avda. de Los Madroños, 27 (Parque Conde de Orgaz) - 28043 Madrid (España)
All rights reserved. International Copyright secured.

Am6 B7 Em

-tar un po-co el tiem-po de a-yer cuan-do se em-pie-za a en-con-

Lam6 Si7 Mim

Am D7 G E7

-trar al-gu-na ar-ru-ga en la piel. Trein-ta y tres

Lam Re7 Sol Mi7

Am D7 G Em

a-ños na-da más son me-dia vi-da trein-ta y tres

Lam Re7 Sol Mim

B7 Em 1. E

a-ños que se van con tan-ta pri-sa. Trein-ta y tres

Si7 *per finire rall.* Mim Mi

2. Em Am7 D7 G Em

Mim Lam7 Re7 Sol Mim

Am7 B7 Em

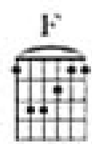
Lam7 Si7 3 3 Mim

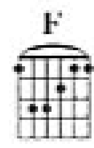
Dal 𝄋 al ⊕ poi:

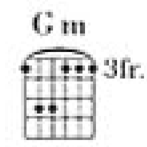
UN CANTO A GALICIA

Letra y Música: JULIO IGLESIAS

Moderato

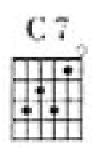




Eu que - ro - che tan - to___ ain - da non o sa - bes___
Que - ro as - tuas ri - bei - ras___ que me fan lem - bra - re___

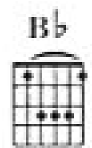
Fa Fa Solm

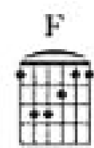


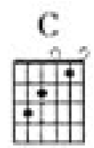
1. F **2.** F F7

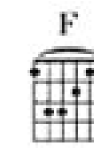
eu que - ro - che tan - to___ te - rra do meu pa - i.___
os teus o - llos tris - tes___ que me fan cho - - rar.___

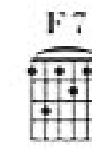
Do7 Fa Fa Fa7

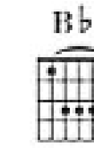






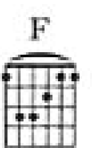


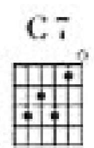


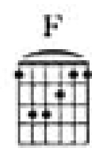


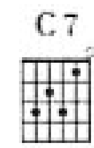
Un can - to a Ga - li - za___ te - rra do meu pa - i___ un can - to a Ga -

Si♭ Fa Do Fa Fa7 Si♭



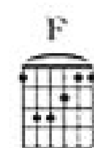


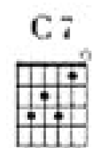


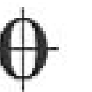


- li - za___ mi - ña___ te - rra na - i.___ Te - ño mo - rri - ña___

Fa Do7 Fa Do7







te - ño sau - da - de___ por - que es - tou lon - xe___ d'e - sos teus

Fa Do7

© 1971 by JULIO IGLESIAS DE LA CUEVA, Madrid.
Autorizado para todo el mundo a:
EDICIONES MUSICALES BMG ARIOLA, S.A. - Avda. de Los Madroños, 27 (Parque Conde de Orgaz) - 28043 Madrid (España)
All rights reserved. International Copyright secured.

F
la - res.
Fa
Dal 𝄋 al 𝄌 poi:
F
la - res Te - ño mo - rri - ña te - ño sau - da - de por - que es tou lon -
C7
Fa
Do7
F
- xe d'e - sos teus la - res d'e - sos teus la - res d'e - sos teus la - res. Te - ño mo - rri - ña te - ño sau - da -
C7
Fa
Do7
1.
F
- de te - ño mo - rri - - de.
2.
F
F7
B♭
Un can - to a Ga - li - za
F
te - rra do meu
C7
Fa
Fa
Fa7
Si♭
Fa
Do7
F
F7
B♭
pa - i
Un can - to a Ga - li - za
F
mi - ña te - rra
C7
1.
F
na - i.
F7
Fa
Fa7
Si♭
Fa
Do7
Fa
Fa7
2.
F
na - i.
Te - ño mo - rri - ña
C7
te - ño sau - da - de
F
Fa
Do7
Fa
por - que es - tou lon - xe
C7
d'e - sos teus la - res.
F
Do7
Fa
ripetere ad lib.

VIVENCIAS

Letra y Música: JULIO IGLESIAS, JOSE LUIS NAVARRO, CARLOS FERNANDEZ-PRIDA

D D4 D D4 D D4 D D4

Re Re4 Re Re4 Re Re4 Re Re4

D Em

Hoy he vuel - to a mi ca - sa de don - de ni - ño un dí - a par - tí
Y aun re - cuer - do los dí - as cuan - do por na - da yo e - ra fe - liz

Re Mim

E4 Em7 A7

con los sue - nõs las pe - nas y la nos - tal - gia den - tro de
cuan - do to - do lo da - ba sin la es - pe - ran - za de re - ci

Mim4 Mim7 La7

D D7+ D7

mí fui bus - can - do la vi - da co - mo la no - che bus - ca la
- bir. Y po - drí - a con - ta - ros de tan - tas gen - tes que co - no -

Re Re7+ Re7

G Gm 3fr. D E A7 D D4

luz fir - me en lo que cre - i - a___ cie - go en mi___ ju - ven - tud.___
- cí de los dí - as y no - ches___ ca - mi - nos que___ re - co - rrí.___

Sol Solm Re Re Re4

© 1973 by JULIO IGLESIAS DE LA CUEVA, JOSE LUIS NAVARRO SAENZ DE JUBERA y CARLOS FERNANDEZ-PRIDA, Madrid
Autorizado para todo el mundo a:
EDICIONES MUSICALES BMG ARIOLA, S.A. - Avda. de Los Madroños, 27 (Parque Conde de Orgaz) - 28043 Madrid (España)
All rights reserved. International Copyright secured.

D G A7 F♯m7 B7

Vein-te a-ños en ton-ces y un ca-mi-no que an-dar con la fuer-za en mis

Re Sol La7 Fa♯m7 Si7

Em7 A7 D G

ma-nos y en el al-ma un so-ñar. Vein-te a-ños que a-ho-ra

Mim7 La7 Re Sol

F♯m7 B7 Em G A

al mi-rar ha-cia a-trás son vi-ven-cias de un tiem-po que no po-dré ol-vi-

Fa♯m7 Si7 Mim Sol La

1. D D4 D D4 2. D Em A7

-dar. -dar. Se va el a-mor se va la e-

Re Re4 Re Re4 Re Mim La7

D Em A7 1. D

-dad el tiem-po a-quel no vuel-ve más. Se va el a-

Re Mim La7 Re

2. D D4 D D4 D D4 D D4 D7+

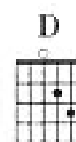
-más.

Re Re4 Re Re4 Re Re4 Re Re4 Re7+

YO CANTO

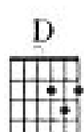
Letra y Música: JULIO IGLESIAS

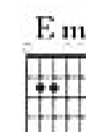
Allegro

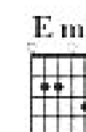


Yo

Re

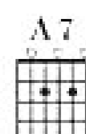




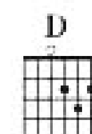


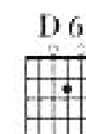
can - to a la vi - da las gen - tes yo can - to al a - mor. A un
can - to a e - sas gen - tes que lu - chan por u - na i - lu - sión. Yo

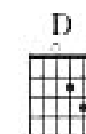
Re Mim Mim7



1.



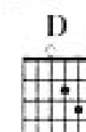


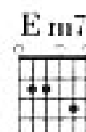


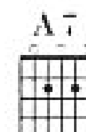
ri - o que na - ce a un ni - ño yo can - to a u - na
can - to al re - cuer - do de un tiem - po que ya no vol flor. Yo

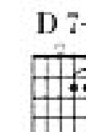
La7 Re Re6 Re

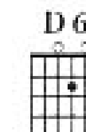
2.





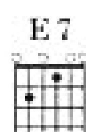


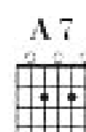


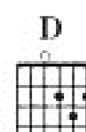
vió. Me fal - ta el a - mor que tan - to bus - qué can - tán - do - le es-

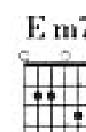
Re Mim7 La7 Re7+ Re6

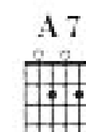












- toy y tú sin sa - ber. La ra la la la la ra la la

Mim7 Mi7 La7 Re Mim7 La7

© 1969 by JULIO IGLESIAS DE LA CUEVA, Madrid.
Autorizado para todo el mundo a:
EDICIONES MUSICALES BMG ARIOLA, S.A. - Avda. de Los Madroños, 27 (Parque Conde de Orgaz) - 28043 Madrid (España)
All rights reserved. International Copyright secured.

D7+ Bm Em7 E7 C A7

la la ra la la la y tú sin sa - ber. Qui

Re7+ Sim Mim7 Mi7 Do La7

D Em Em7

- zás tú no se - pas que can - to pen - san - do en tu a - mor Qui -
ve - ces me sien - to muy so - lo y qui - sie - ra llo - rar Y

Re Mim Mim7

A7 D D6 1. D

- zás no com - pren - das de có - mo na - ció es - ta can - ción.
lue - go com - pren - do que fui yo quien qui - so can - tar. A

La7 Re Re6 Re

2. D

Me fal - ta el a -

Re

Dal 𝄋 al 𝄌 poi Coda

CODA

A7 D

Yo can - to a la vi - da las gen - tes yo can - to al a -

La7 Re

Em Em7 A7

- mor a - que - llos re - cuer - dos de un tiem - po que ya no vol -

Mim Mim7 La7

D Bb7 D7+

- vió. La la ra la la ra la la ra la la ra la la.

Re Sib7+ Re7+

A VECES TU, A VECES YO

Yo sé que a veces tú, mujer,
me hiciste daño sin querer,
pequeñas cosas que olvidé,
al ver tu amor amanecer.

Y tantas veces yo también,
igual que un niño me enfadé,
cerré mi puerta a tu querer
cuando moría por volver.

ESTRIBILLO

A veces tú, a veces yo,
reñimos sin tener razón,
sin más porqué, sin más error
que por orgullo de los dos.

A veces sí, a veces no,
Lo dices tu lo digo yo,
palabras sin ningún valor,
pequeñas cosas del amor.

Y es que a veces tú también
por mí lloraste alguna vez,
y con mis besos yo sequé,
tu llanto triste de mujer.

Tú me enseñaste a comprender
que en nuestro amor no existe ayer,
y yo en mis brazos te enseñé
que a nadie más puedo querer.

ESTRIBILLO.

ABRAZAME

Abrázame y no me digas nada, sólo abrázame,
me basta tu mirada para comprender
que tú te irás.
Abrázame como si fuera ahora la primera vez,
como si me quisieras hoy igual que ayer, abrázame.
Si tú te vas te olvidarás que un día hace tiempo ya
cuando éramos aún niños me empezaste a amar
y yo te pedí mi vida, si te vas.
Si tú te vas ya nada será nuestro, tú te llevarás
en un solo momento una eternidad.
Me quedaré sin nada, si te vas.

Abrázame y no me digas nada, sólo abrázame,
no quiero que te vayas pero sé muy bien
que tú te irás.
Abrázame, como si fuera ahora la primera vez,
como si me quisieras hoy igual que ayer, abrázame.
Si tú te vas me quedará el silencio para conversar,
la sombra de tu cuerpo y la soledad.
Serán mis compañeras si te vas.

Si tú te vas se irá contigo el tiempo y mi mejor edad.
Te seguiré queriendo cada día más,
esperaré que vuelvas, si te vas.

A FLOR DE PIEL

Por ese amor
que tú me das
por ser así
así no más
porque a mi amor
tu amor, es fiel
porque de siempre
te he llevado
a flor de piel.
Por esas pequeñas cosas
que van haciendo
toda una vida
por esos detalles tuyos
con que amanecen
todos mis días
por ese silencio eterno
con que tú calmas
todas mis iras
por eso y por mucho más
nunca encontraré
un amor igual
por eso y por mucho más
que difícil es
cuando tú no estás.

Por ese amor
que tú me das
por ser así
así no más
porque a mi amor
tu amor es fiel
porque de siempre
te he llevado
a flor de piel.
Ya sé que a veces reñimos
y discutimos por tonterías
por cosas sin importancia
que casi siempre son culpa mía
y luego sin darnos cuenta
en un momento todo se olvida
por eso y por mucho más
que difícil es
cuando tú no estás
nunca encontraré un amor igual.
Porque hemos llorado juntos
y compartido las alegrías
porque hemos parado el tiempo
justo el momento que fuiste mía
por tantas y tantas cosas
que van haciendo toda una vida
por eso y por mucho más...

CHIQUILLA

Cuando te sientas muy sola
y cuando quieras llorar
cuando sientas la tristeza
de quien no es querido ya
cuando las noches sean largas
cuando no haya un despertar
vete a la orilla chiquilla
vete a la orilla del mar

Ya Va Ya Va Ya Va
Ya Va Ya Va Ya Va
Ya Va Ya Va Ya Va

El primer beso que diste
nunca lo vas a olvidar
no te preocupes chiquilla
que a todos nos pasó igual
y si es que por eso que lloras
por que de ti se olvido
fuera las penas mi niña
que eso lo olvida otro amor

Ya Va Ya Va Ya Va
Ya Va Ya Va Ya Va Ya Va
Ya Va Ya Va Ya Va

Ya no te sientes tan sola
dime chiquilla que no
ven vamos canta conmigo
que esta será tu canción
cuando las noches sean largas
cuando no haya un despertar
vete a la orilla chiquilla
vete a la orilla del mar

Ya Va Ya Va Ya Va
Ya Va Ya Va Ya Va
Ya Va Ya Va Ya Va

CON UNA PINTA ASI

Yo no se,
señora, por que piensa mal de mi,
yo no se,
señora, que le han dicho por ahi,

su hija y yo,
señora, nos casamos por amor;
se que usted,
soñaba un buen partido, algo mejor.

Señora, usted que va a saber,
solo se preocupo
por encontrar no importa quien,
de buena posicion;

señora, quien le iba a decir
tener un yerno así,
aventurero y soñador
con una pinta así.

Dice usted,
señora, que yo soy un vividor,
y es que usted,
señora, me ha juzgado sin razon.

Su hija y yo,
señora, nos casamos por amor;
se que usted,
soñaba con un buen partido, algo mejor.

DICEN

Andas por las calles sin saber a dónde vas
buscas la mirada que te haga despertar
vives en un sueño sin principio ni final
nadie quiere tu amor, tu amistad
llevas en las manos un camino por andar
una vida nueva no la dejes escapar
deja que los años te acaricien al pasar
como el viento camino del mar.

Dicen que estás sola que no tienes dónde ir
dicen que eres niña una rosa sin jardín
dicen que tu puerta se ha cerrado sin abrir
dicen tantas cosas ya no saben que decir.

Dicen que estás triste que no puedes ser feliz
dicen que hace tiempo te olvidaste de reir
dicen que te falta una razón de vivir
dicen tantas cosas ya no saben que decir.

Abres la ventana de tu amor de par en par
ves como la gente pasa casi sin mirar
tantas noches frías ha dormido en soledad
como leña sin fuego ni hogar.

Dicen que estás sola que no tienes dónde ir
dicen que eres niña una rosa sin jardín
dicen que tu puerta se ha cerrado sin abrir
dicen tantas cosas ya no saben que decir.

Dicen que estás triste que no puedes ser feliz
dicen que hace tiempo te olvidaste de reir
dicen que te falta una razón de vivir
dicen tantas cosas ya no saben que decir.

NO LLORES MI AMOR

Hay quien le hablasá de un mundo mejor
yo sólo le hablé de todo mi amor.
Si le dicen que cambié y que nada ya es igual
háblales de nuestro amor gritales que volveré.

De pequeños tú ya me querías
yo soñaba con amarte un día
son recuerdos que jamás se olvidan créeme.
No llores mi amor pronto volveré.

Si me equivoqué le pido perdón
olvida el ayer no tengas rencor.
Y de nuevo al caminar olvidando a quel error
que olvidar es perdonar y el perdón es siempre amor.

De pequeños tú ya me querías
yo soñaba con amarte un día
son recuerdos que jamás se olvidan créeme.
No llores mi amor pronto volveré.

MINUETO

Quiero las cosas pequeñas,
sencillas y ciertas
que dejan huella al pasar;
voy por la vida de frente
mirando a la gente
nada pretendo ocultar.

ESTRIBILLO

Soy de un lugar
donde el viento se calma al llegar,
donde nadie es mejor ni peor, sino igual,
no importa su ideal.

No tengo edad,
ni presumo de ser liberal,
ni me gusta que hable quien no puede hablar
ni que me juzgue el azar.

Entre bohemia y burguesa,
mi sangre se queja;
nadie la quiere escuchar
y aunque se diga otra cosa
es roja y no rosa,
que es su color natural.

(AL ESTRIBILLO)

Voy más allá
de la mano de mi soledad
compañero del viento
que me ha de llevar,
busco una tierra y un mar.

De un lugar
donde el viento se calme al llegar,
donde no haya mejor ni peor, sino igual
no importa su ideal.

(AL ESTRIBILLO)

POBRE DIABLO

Hoy pasaste
por mi lado,
sin fijarte, sin mirarme,
de otros brazos.

No quisiera
ni pensarlo,
pero sigo como un tonto
enamorado.

Quien pudiera estar contigo y ser el otro,
yo sabria retenerte poco a poco,
y es que a fuerza de ignorarme has conseguido
que te quiera como a nadie yo he querido.

Tu no sabes
que se siente,
cuando alguien que tu quieres
no te quiere.

Quien diria
que a mis años
por tu culpa yo me siento
un pobre diablo.

PREGUNTALE

Cansado de querer,
pensando que quizas
yo he sido para ti, un juego.

Cansado de esperar
a quien no importo ya
de tanta soledad me muero.

Ya se que te da igual,
tu siempre fuiste así,
conmigo tan indiferente,
en cambio yo de ti
estuve enamorado siempre.

Preguntale
al mar las veces que he pensado en ti, mujer,
al viento, cuantas veces tu nombre grite,
preguntale, preguntale.

Preguntale
al vino compañero de mi soledad,
el tiempo de mi vida que perdido ya.
Preguntale, preguntale.

Preguntale,
a aquel amigo nuestro cuanto te llore,
preguntale a la noche cuanto te espere,
preguntale, preguntale.

Preguntale,
quien ya no tiene lagrimas para llorar,
quien ha sufrido tanto que no siente ya,
preguntale, preguntale.

SPANISH GIRL

Sú caminar tan seguro,
sus ojos claros como ninguno,
y una sonrisa a flor de piel,
oh, oh, oh, spanish girl.

El alma llena de orgullo,
con un caracter siempre tan suyo
y esa manera de querer
oh, oh, oh, spanish girl.

Me enamore al verla por primera vez,
yo me jure ya nunca mas volverlo a hacer,
y desde entonces soy feliz,
de nuevo he vuelto a sonreir,
yo nunca habia querido así.

Ella es mi mar, mi montaña,
ella es mi tempestad y mi calma,
ella es mi sueño de mujer,
oh, oh, oh, spanish girl.

Ella es mi noche y el alba,
ella es coraje para mi alma,
mi vida y yo su amante fiel,
oh, oh, oh, spanish girl.

QUIERO

Quiero enseñarte un camino en el mar
un lugar donde nadie ha podido llegar
donde el viento es amigo
la brisa un suspiro
que abraza tu cuerpo pequeño al pasar.

Quiero que tú me acompañes mujer
que mi canto amanezca dormido en tu piel
y decirte al oido, sin miedo al olvido
mis versos queridos
mis versos de ayer.

Quiero perderme en tu cuerpo y anclar
en tu puerto mi barca vacía de amor
escribir en la arena mi llanto y mi pena
dejar que las olas borren mi dolor.

Quiero que tú me acompañes mujer
que compartas conmigo tu vida
y después cuando el viento el otoño
acaricie tu sien
estar juntos y unidos iguales que ayer.

Quiero enseñarte un camino en el mar
un lugar donde nadie ha podido llegar
donde el viento es amigo
la brisa un suspiro
que abraza tu cuerpo pequeño al pasar.

Quiero que tu me acompañes mujer
que compartas conmigo tu vida
y después cuando el viento en otoño
acaricie tu sien
estar juntos y unidos iguales que ayer.

Quiero que tú me acompañes mujer
que mi canto amanezca dormido en tu piel
y decirte al oido, sin miedo al olvido
mis versos queridos
mis versos de ayer.

Quiero que tú me acompañes mujer
que compartas conmigo tu vida
y después cuando el viento el otoño
acaricie tu sien
estar juntos y unidos lo mismo que ayer.

SOY UN TRUHAN, SOY UN SEÑOR

Confieso que a veces soy cuerdo
y a veces loco,
y amo así la vida y tomo
de todo un poco.

Me gustan las mujeres,
me gusta el vino,
y si tengo que olvidarlas
bebo y olvido.

Mujeres en mi vida hubo
que me quisieron,
mas he de confesar que otras
tambien me hirieron.

Pero de cada momento
que yo he vivido
saque sin perjudicar
el mejor partido.

Y es que yo…
amo la vida y amo el amor,
soy un truhan, soy un señor
algo bohemio y soñador.

Y es que yo…
amo la vida y amo el amor,
soy un truhan, soy un señor
y casi fiel en el amor.

Confieso que a veces soy cuerdo
y a veces loco,
y amo así la vida y tomo
de todo un poco.

Me gustan las mujeres,
me gusta el vino,
y si tengo que olvidarlas
bebo y olvido.

Y es que yo…
amo la vida y amo el amor,
soy un truhan, soy un señor
algo bohemio y soñador.

Y es que yo…
amo la vida y amo el amor,
soy un truhan, soy un señor
y casi fiel en el amor.

33 AÑOS

Entre nostalgia y nostalgia
entre tu vida y la mía,
entre la noche y el alba
se van pasando los días.

Quien no recuerda esa edad
llegados los 16
cuando se quieren tener algunos
años de más.

Y quién no quiere ocultar
un poco el tiempo de ayer
cuando se empieza a encontrar
alguna arruga en su piel.

33 años nada más
son media vida,
33 años que se van
con tanta prisa.

33 años de querer
a quien lo pida,
33 años como usted
quién lo diría.

A veces miro hacia atrás
con la nostalgia que da
el recordar esa edad
cuando se juega a ganar.

Y hoy si quiero apostar
me toca tanto perder,
y es que el amor tiene edad
aunque no lo quiera usted.

33 años nada más
son media vida,
33 años que se van
con tanta prisa.

33 años de querer
a quien lo pida,
33 años como usted
quién lo diría.

UN CANTO A GALICIA

Gallego
Eu queroche tanto
ainda non o sabes
eu queroche tanto
terra do meu pai.

Quero as tuas ribeiras
que me fan lembrare
os teus ollos tristes
que me fan chorar.

Un canto a Galiza
terra do meu pai
un canto a Galiza
miña terra nai.

Teño morriña, teño saudade
porque estou lonxe
d'esos teus lares.

Castellano
Yo te quiero tanto
y aún no lo sabes
yo te quiero tanto
tierra de mi padre.

Quiero tus riberas
que hacen recordar
y tus ojos tristes
que hacen llorar.

Un canto a Galicia
tierra de mi padre
un canto a Galicia
que es mi tierra madre.

Tengo morriña, tengo saudade
porque estoy lejos
de esos tus lares.

VIVENCIAS

Hoy he vuelto a mi casa,
de donde niño un día partí
con los sueños, las penas
y la nostalgia dentro de mi;
fuí buscando la vida
como la noche busca la luz,
firme en lo que creía,
ciego en mi juventud.

Veinte años entonces
y un camino que andar
con la fuerza en mis manos
y en el alma un soñar.

Veinte años que ahora,
al mirar hacia atrás,
son vivencias de un tiempo
que no podré olvidar.

Y aún recuerdo los días
cuando por nada yo era feliz,
cuando todo lo daba
sin la esperanza de recibir.

Y podría contaros
de tantas gentes que conocí,
de los días y noches,
caminos que recorrí.

Veinte años entonces
y un camino que andar,
con la fuerza en mis manos
y en el alma un soñar.
Veinte años que ahora
al mirar hacia atrás,
son vivencias de un tiempo
que no podré olvidar.

Se va el amor,
se va la edad,
el tiempo aquel
no vuelve más.

YO CANTO

Yo canto a la vida,
las gentes, yo canto al amor,
a un río que nace
a un niño, yo canto a una flor.

Yo canto a esas gentes
que luchan por una ilusión,
yo canto al recuerdo
de un tiempo que ya no volvió.

Me falta el amor
que tanto busqué
cantándole estoy
y tú sin saber
la, ra, la, la
la, ra, la, la
y tú sin saber.

Quizás tu no sepas
que canto pensando en tu amor,
quizás no comprendas
de cómo nació esta canción.
A veces me siento muy solo
y quisiera llorar
y luego comprendo
que fuí yo quien quiso cantar.

Me falta el amor
que tanto busqué
cantándole estoy
y tú sin saber.
La, ra, la, la
la, ra, la, la
y tú sin saber.

FINAL

Yo canto a la vida,
las gentes, yo canto al amor
aquellos recuerdos
de un tiempo que ya no volvió.

Abrázame
A flor de piel
A veces tú, a veces yo
Chiquilla
Con una pinta así
Dicen
Minueto
No llores mi amor
Pobre diablo
Preguntale
Quiero
Soy un truhán, soy un señor
Spanish girl
33 años
Un canto a Galicia
Vivencias
Yo canto

producido y distribuido por
Nueva Carisch España
MAGALLANES, 25 - 28015 MADRID
Tel.: 1-446.81.61 - Fax: 1-593.34.33

9 788872 077047

ML 1504	ebb	A